

Γραμμάτια και οι τέχνες

Βιβλία

του Φωτη Τριάρχη

ΝΙΚΟΣ ΜΠΑΚΟΛΑΣ.. «Η Μεγάλη Πλατεία, Ιστορία των Μέσων και Νέων Χρόνων» — Μυθιστόρημα — Εκδόσεις Κέδρος — σελ. 560.

Ένα καινούργιο βιβλίο μια καινούργια έρευνα δημιουργία του Θεσσαλονικέα λογοτέχνη κ. Νίκου Μπακόλα.

Συνεχίζοντας την παράδοση της μεσοπερσικής γραφής που μισό αιώνα κυριαρχεί στην Θεσσαλονίκη ο συγγραφέας απλώνει τις σελίδες αυτές μνήμες βιώματα προβληματισμούς και τα δένει σε μια διήγηση εκτεταμένη αλλά ενδιαφέρουσα και σαγηνευτική. Περίσσοτερο όμως από όλα καθώς διαβάσεις το κείμενο νοιώθεις να αναβλύζει απλά μέσα από τις λέξεις και τα πρόσωπα του μυθιστορήματος η απέραντη αγάπη του Νίκου Μπακόλα για την γενέθλια πόλη τη Θεσσαλονίκη.

Με την εμπειρία του παλιού καλού τεχνίτη συνθέτει σιγά σιγά ένα πολύμορφο και πολύχρωμο ψηφιδωτό που ξεκίνησε από την «Μυθολογία» και τον «Κήπο των Παιγκήπων» και συνεχίζει με τον παρόντα τόμο.

Κάτω από την δική του οπτική γωνία μας δίνει μια δική του εικόνα ανθρώπων και τόπων της Θεσσαλονίκης αυτής της μεγάλης και πολύχρονης συμπρωτεύουσας του Ελληνισμού.

Ο λόγος του Νίκου Μπακόλα διατηρεί και στο βιβλίο του αυτό εκείνο το ξεχωριστό προσωπικό του υφος και δίνει στον αναγνώστη για άλλη μια φορά μια αίσθηση σαν την αιχλή ενός θρύλου και την μαγεία κάποιου παραμυθιού. Είναι το χαρακτηριστικό του γνώριμα.