

N. ΜΠΑΚΟΛΑΣ: Ποτέ δεν είναι αργά

Της ΝΙΚΗΣ ΠΗΛΕΙΔΟΥ

Ποτέ δεν είναι αργά για ένα βραβείο». Με αυτά τα απλά λόγια ο Θεσσαλονικιώς λογοτέχνης Νίκος Μπακόλας, που πήρε αρχούτες το πρώτο κρατικό βραβείο για το μυθιστόρημά του «Η μεγάλη πλατεία», σχολίασε την «παρθενική» του βράβευση, διαχωρίζοντας τη θέση του από όσους αποτοινύνται τα βραβεία.

Η βράβευση του, που ήρθε μετά από 22 χρόνια θητείας στα γράμματα, δικαιώνει τόσο το έργο του δύο και την ίδια την πόλη.

«Ηλπίζα στο βραβείο, αλλά δεν το περίμενα», τόνισε ο λογοτέχνης, που δήλωσε επίσης ότι ο ποιητής Κλείτος Κύρου, που πήρε το δεύτερο κρατικό βραβείο ποίησης, άξιες για το πρώτο.

«Η μεγάλη πλατεία» είναι μια ιστορική τοιχογραφία της Θεσσαλονίκης και των ανθρώπων της, στη δύσκολη δεκαετία του '40.

ια το συγγραφέα, ο τίτλος του βιβλίου είναι συμβολικός: «Η μεγάλη πλατεία είναι ένας χώρος δύο ο κόσμος χύνεται, εκτίθεται και γίνονται οι πράξεις του οφατές».

Οι ήρωές του είναι άνθρωποι που αγωνίζονται άλλα στο τέλος αποτυγχάνουν.

«Αυτό συμβαίνει σε όλα μου τα έργα, αλλά δε γίνεται επίτηδες. Ισως γράφοντας να λειτουργεί η βαθύτερη μου άποψη για τη ζωή», υπογράμμισε ο κ. Μπακόλας.

Το βιβλίο του που βραβεύτηκε άρχισε να το γράφει πριν από 20 χρόνια,

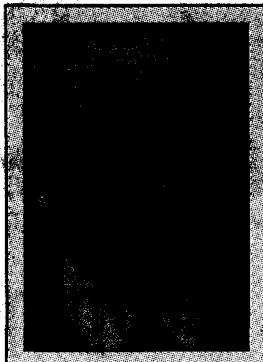
αλλά το ολοκλήρωσε το 1986, γιατί «ο τρόπος σύνθεσης και γραφής του τον προβλημάτιξε».

Στο μεταξύ, έχει ξεκινήσει τη συνέχεια – κατά κάποιο τρόπο – της «Μεγάλης πλατείας», που θα καλύψει χρονικά την περίοδο 1948 - 80 και θα παρακολουθήσει τους ήρωες στην περαιτέρω εξέλιξή τους.

Ανθρώπος με πλατιά ενδιαφέροντα και έντονους προβληματισμούς, «βλέπει» με πίκρα τη γενικότερη κρίση που περνάμε και επισημαίνει ότι πρέπει να ξαναβρούμε αξίες πάνω στις οποίες θα στηριχθούμε.

Τη βράβευση του Νίκου Μπακόλα χαιρέτησαν με ενθουσιασμό όλοι οι πνευματικοί άνθρωποι της Θεσσαλονίκης. Χαρακτηριστική ήταν η «ρήση» του ποιητή Γιώργου Βαρετούλου: «Ο Νίκος Μπακόλας πήρε τη σκυτάλη της πνευματικής Θεσσαλονίκης». Ήδημα συγχαρητήρια του έστειλε και ο Δ.Σ. της Κρατικού θεάτρου Βόρειας Ελλάδας, στο οποίο έγινε διατελέσει καλλιτεχνικός διευθυντής την περίοδο 1980-82.

Ο Νίκος Μπακόλας γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1927. Αν και σπούδασε μαθηματικά, ασχολήθηκε επαγγελματικά με τη δημοσιογραφία, από μεράκι. Από το 1958 γράφει κριτική θεάτρου, ενώ στη λογοτεχνία πρωτεμφανίστηκε το 1955. Κυκλοφόρησε τα βιβλία: «Μην χλαις αγαπημένη» (1958), «Ο κήπος των πριγκίπων» (1966), «Εμβατήρια» (1972), «Υπνος Θάνατος» (1974) και «Μυθολογία» (1977). Εδώ και ένα μήνα είναι ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Βαφοπούλειου Πνευματικού Κέντρου του δήμου Θεσσαλονίκης.



Ο Νίκος Μπακόλας.