

Από το Βιβλίο του
Ν.Π. Μερκελίου
"Συγγραφή Εμμονική
λογοτεχνία" 1945-1970 -
Περίληψη

Μιάν ανάπλαση, μέσα από ιριδισμούς φαντασιώσεων, του μύθου του 'Αγαμέμνονα έδωσε ο Νίκος Μπακόλας με το βιβλίο του 'Ο κήπος των προγκίπων (1966), αποδίνοντας σ' αυτόν (στά συστατικά του στοιχεία: στο πάθος του έρωτα, τής εκδίκησης, του χρέους, στον πόνο τής αδέκαστης μοίρας) μιιά διαχρονική σημασία. Καταφεύγει σέ μιάν εύλογη —και συνηθισμένη— μέθοδο, τής συσσώρευσης διάφορων αναχρονισμών: ο 'Αγαμέμνονας πυροβολεί και στέλνει φωτογραφίες από τή Μικρασία, ο Λίγισθος συγχρωτίζεται με ανθρώπους που άκοϋνε στ' όνομα Καρδαμητήρης, Στάθης, 'Αλέκος. Οί ήρωές του συγγενεύουν με κάποιους φαικνερικούς συμβολισμούς, καθώς και ή τεχνική του (ή αφήγηση γίνεται στο πρώτο πρόσωπο, έναλλακτικά), και ή στυφή, πικρή ποίηση, με τήν όποία είναι ζυμωμένο το σκοτεινό τουτο αφήγημα.