

ΕΙΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ
11. 3. 1989

Οι ανθρώπινες σχέσεις στην πένα του

Νίκου Μπακόλα

«ΕΚΕΙΝΟ που με ενδιαφέρει κυρίως στα βιβλία μου είναι οι σχέσεις των ανθρώπων», είπε σε χθεσινή συνέντευξη Τύπου ο λογοτέχνης Νίκος Μπακόλας, με την ευκαιρία της έκδοσης του τελευταίου τεύχους του περιοδικού «Παρατηρητής» που περιέχει εκτενές αφιέρωμα στο έργο του.

Απαντώντας στο χαρακτηρισμό που του αποδίδουν, λέγοντάς τον Θεσσαλονικιοί ποιητή, ο Νίκος Μπακόλας είπε: «Ας μου επιτραπεί να πιστεώω ότι η λογοτεχνία είναι μία. Όλοι για αυτή παλεύουμε, άσχετα με το πού γεννηθήκαμε. Αν και παλιότερα οι λογοτέχνες της

Θεσσαλονίκης ανέπτυξαν τον εσωτερικό μονόλογο και τη συνειρμική γραφή, σε αντίθεση με τους Αθηναίους λογοτέχνες, ωστόσο δεν βρίσκω να υπάρχουν σήμερα μεγάλες διαφορές μεταξύ τους».

Αναφερόμενος στη δημοσιογραφική του ενασχόληση είπε ότι αυτή δεν την εμπλέκει με τη λογοτεχνία.

«Η δημοσιογραφία σαν τόπος και σαν εμπειρία με βοήθησε βέβαια στη λογοτεχνία. Ομως θα έκανα κακή δημοσιογραφία αν

προσπαθούσα να περάσω τη λογοτεχνία στα γραφτά μου».

Η ιστορία

«Πολλά από τα πρόσωπα των βιβλίων μου, είπε στη συνέχεια ο Νίκος Μπακόλας, είναι υπαρκτά, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι θέλω να κάνω ιστορία. Η ιστορία αποτελεί μόνο το γενικό πλαίσιο στο οποίο κινούνται τα έργα μου.

Οπωσδήποτε όμως ένας άνθρωπος που γράφει επηρεάζεται από τις εμπειρίες του και από το παρελθόν του.

Οι συγγραφείς της γενιάς μου

ασχολούνται περισσότερο με κοινωνικοπολιτικά θέματα.

Μιλώντας για την κριτική είπε: «είναι πιο υπεύθυνη και πιο ουσιαστική απ' ό,τι παλιότερα. Θα θεωρούσα ότι το επίπεδό της είναι επιστημονικό».

Στο αφιέρωμα του «Παρατηρητή» υπάρχουν κείμενα των Σπύρου Τσακνιά, Παναγιώτη Πίστα και Μαρί Κολάκας για το έργο του Νίκου Μπακόλα, απάνθισμα κριτικών και συνέντευξη του λογοτέχνη στον Χρήστο Ζαφείρη.

Μαζί με τον «Παρατηρητή» δίνεται, σαν προσφορά στους αναγνώστες, ένα μικρό βιβλίο με αδημοσίευτο διήγημα του Νίκου Μπακόλα.