

ΝΙΚΟΥ ΜΠΑΚΟΛΑ

ΕΜΒΑΤΗΡΙΑ

ΤΡΙΑ ΠΕΖΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ



Νίκου Μπακόλα. Έμβατήρια.
Τρία πεζογραφήματα. Θεσσαλονίκη 1972.

Μιά άγρυπνη συνείδησι τῆς μεταπολεμικῆς ἐποχῆς, μετὶ τῆς ἐφηβικῆς καταβολῆς τῆς στὰ χρόνια τοῦ πολέμου, καταβολῆς ποὺ προσδιώρισαν τὴν εὐαισθησία τῆς καὶ τοὺς προβληματισμούς τῆς. Ὁ Νίκος Μπακόλας εἶναι ἐκπρόσωπος μιᾶς γενιᾶς ποὺ ὠρίμασε πρόωρα καὶ πέρασε τὸ ἀνεπίστροφο ποτάμι τῆς παιδικῆς ἡλικίας πρὶν δροσίση τὰ χεῖλη τῆς. Ἡ πίκρα αὐτῆς τῆς καθολικῆς ἐμπειρίας ὑπαγορεύει τοὺς ρυθμούς τῶν Ἐμβατηρίων. Μιά καινούργια προσφορά τοῦ συγγραφέως τῶν «Μὴ κλαῖς ἀγαπημένη» καὶ «Ὁ Κῆπος τῶν Πριγκίπων».

ΜΑΥΡΕΔΟΥΚΗ

ΖΩΝ / 27 / 1 / 1972