



«Έμβατήρια» τὸ νέο βιβλίο τοῦ Νίκου Μπακόλα

Σ' ἓνα κομψὸ τόμο κυκλοφόρησε ἡ καινούργια πεζογραφικὴ δουλειὰ τοῦ γνωστοῦ λογοτέχνη Νίκου Μπακόλα. Πρόκειται γιὰ τρία πεζογραφήματα, ποὺ δίδονται μὲ τὸν γενικὸ τίτλο «Έμβατήρια».

Τρεῖς ἱστορίες, γραμμένες ὅπως καὶ τὸ προηγούμενο βιβλίο τοῦ Μπακόλα «Ὁ κήπος τῶν πριγκίπων» μὲ προχωρημένα ἐκφραστικὰ μέσα καὶ μὲ μιὰ διάχυτη ποίηση ποὺ ἀποτελεῖ ἓνα ἀπὸ τὰ κυριώτερα χαρακτηριστικὰ τοῦ ἔργου τοῦ συγγραφέα.

Τὸ πρῶτο πεζογράφημα μὲ τὸν τίτλο «Γ'ωμήλιο» ἀφηγεῖται τὴν ἱστορία ἀγάπης ἐνὸς νεαροῦ ριψοκίνδυνου Ἑλληνα μὲ μιὰ Ἑβραιοπούλα. Τὸ δεύτερο μὲ τὸν τίτλο «Πένθιμος» ἐκφράζει τὴν περιπέτεια, περισσότερο τὴν ψυχικὴ ἐνὸς νεαροῦ ποὺ γίνεται ἀκούσια δολοφόνος. Καὶ τὸ τρίτο «Τὸ ἐμβατήριο τῶν τρελλῶν» δίνει τὸ ἀγχος ἐνὸς ἀνθρώπου ποὺ ἔχει περάσει πιά ἀπὸ τὴν νεότητα στὴν μέση ἡλικία, ποὺ αἰσθάνεται τὸ πόσο ἀδίκια ἔχασε τὰ χρόνια του, ποὺ κατατρώχεται ἀπὸ τύψεις καὶ ἀναμνήσεις ἐπώδυνων στιγμῶν ἢ περιστατικῶν.

Πέρα, ὅμως, ἀπὸ τὸ καθαρὰ ἀφηγηματικὸ μέρος, ὑπάρχει στὰ «Έμβατήρια» ἓνας μικρόκοσμος σκέψεων, ἀσημάντων συμβάντων, ἐφιαλτικῶν ἀναμνήσεων ἐρωτικῆς ἀποτυχίας ποὺ συνθέτει τὸ κυρίως κλίμα τοῦ βιβλίου. Τὰ τρία πρόσωπα τῶν τριῶν ἀφηγημάτων δὲν εἶναι οὐσιαστικὰ τρεῖς διαφορετικοὶ ἄνθρωποι, ἀλλὰ μιὰ κοινὴ συνείδηση ποὺ ἐμφανίζεται ἐξωτερικὰ μὲν μὲ διαφορετικὰ προσωπεῖα, ἀλλὰ στὴν οὐσία ζεῖ τὴν ἴδια καθημερινὴ ζωὴ τοῦ ἀγχους, τῆς τύψεως, τοῦ φόβου τῆς ἀποτυχίας σὲ κάθε ἐκδήλωση τῆς ζωῆς.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΒΟΡΡΑΣ
18/4/1972