

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟ ΜΠΑΚΟΛΑ

Ο Νίκος Μπακόλας γεννήθηκε στις 26 Ιουλίου 1927 στη Θεσσαλονίκη. Αφού έκανε τη στρατιωτική του θητεία στην αεροπορία (1947-50), τελείωσε τις σπουδές του στο Μαθηματικό Τμήμα της Φυσικομαθηματικής Σχολής Θεσσαλονίκης το 1956.

Από το 1956 ως το 1986 εργάστηκε κατά καιρούς ως συντάκτης (μεταφραστής, συντάκτης ύλης, ή υπεύθυνος φιλολογικών και καλλιτεχνικών σελίδων) σε όλες σχεδόν τις ημερήσιες εφημερίδες της Θεσσαλονίκης («Μακεδονία» 1957-60 και 1982-86, «Ελεύθερος Λαός» 1960-62, «Θεσσαλονίκη» 1964-67, «Νέα Αλήθεια» 1970-71, «Ελληνικός Βορράς» 1975-82) και ως συνεργάτης (1956-60) και κατόπιν αρχισυντάκτης (1967-69) της εβδομαδιαίας εφημερίδας «Δράσις». Εργάστηκε επίσης ως υπάλληλος και κατόπιν προϊστάμενος του Τμήματος Τύπου της Διεθνούς Εκθέσεως Θεσσαλονίκης (1959-67), και με την ιδιότητά του αυτή υπήρξε ο άτυπος γραμματέας του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης από το 1960 ως το 1965.

Δημοσίευσε πεζά του για πρώτη φορά το 1955 στο περιοδικό «Τα Φοιτητικά Γράμματα». Το 1958 εξέδωσε το πρώτο του βιβλίο, το *Μην κλαις, αγαπημένη*. Ακολούθησαν: *Ο κήπος των προγκίπων* (1966), σταθμός στην εξέλιξη του ως πεζογράφου, και τα *Εμβλήματα* (1972), *Υπνος θάνατος* (1974), *Μυθολογία* (1977). Με το τελευταίο κέρδισε και την καθολική κατάφαση της κριτικής. Μετέφρασε επίσης ξένη, κυρίως αμερικάνικη, πεζογραφία: Φώκνερ (*Η βουή και το πάθος*, 1963), Φ. Σ. Φιτζέραλντ (*Ο μέγας Γκάτσμπυ*, 1971), Χ. Τζέημς (*Το στρίψιμο της βίδας*, 1973) κ.ά. Τον Δεκέμβριο του 1987 εξέδωσε το εκτενές μυθιστόρημά του *Η μεγάλη πλατεία*. Για το βιβλίο αυτό του απονεμήθηκε το 1988 το πρώτο κρατικό βραβείο μυθιστορήματος.

Ένα άλλο ενδιαφέρον του, σχεδόν παράλληλο προς την πεζογραφία και τη δημοσιογραφία, αποτελεί το θέατρο: Από το 1958, σε όλες σχεδόν τις εφημερίδες με τις οποίες συνεργαζόταν, έγραφε και θεατρική κριτική. Έχει ασχοληθεί ειδικότερα με τους μεταπολεμικούς θεατρικούς μας συγγραφείς και έχει αρθρογραφήσει επανειλημμένως τα τελευταία χρόνια για θέματα κυρίως των κρατικών θεατρικών σκηνών. Διετέλεσε επίσης πρόεδρος της καλλιτεχνικής επιτροπής (1974-75), εισηγητής δραματολογίου (1977-80) και καλλιτεχνικός διευθυντής (1980-82) του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.