

Κριτικές - μελέτες για το έργο του Νίκου Μπακόλα

1. Γ.Δ. Παγανός: Τρεις Μεταπολεμικοί πεζογράφοι = Χριστόφορος Μηλιώ-νης, Νίκος Μπακόλας, π.χ. Παπαδημητρακόπουλος, Αθήνα εκδ. Νεφέλη, 1998 (όπου και πλήρης βιογραφία και εργογραφία, συνεντεύξεις και λοιπά, σελ. 67-84).

2. Γ.Δ. Παγανός: Αναζητήσεις στη σύγχρονη πεζογραφία (κριτικά μελετήμα-τα), εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα, 1984, σελίδες 41-44 (κυρίως για τη Μυθολογία, αλ-λά - λιγότερο - και για τον Κήπο των Πριγκίπων και τον - Υπνο - Θάνατο)

3. Περιοδικό "Διαβάζω": Τεύχος αρ. 9, Αθήνα Δεκέμβριος 1977, σελ. 70-71, (κριτική για τη Μυθολογία, εκδ. εξάντας Αθήνα 1977 Γ.Δ. Παγανός: "η τυπική περίπτωση ενός προγόνου μας")

4. Περιοδικό "Διαβάζω": Τεύχος αρ. 194, Αθήνα 1988, σελ. 83-85 (κριτική για τη Μεγάλη Πλατεία, εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 1987, Κρίτων Χουρμουζιάδης = "ρα-ψωδία αντι-ηρωϊκή και πένθιμη".

5. Μ.Γ. Μερακλή "Η σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία (1945 - 1970) τόμος II, πεζογραφία, σειρά = αρ. 5 - Μελέτη, εκδ. Κωνσταντινίδη, Θεσσαλονίκη, 1970-1971, σελ. 108-109 για τον Νίκο Μπακόλα, κυρίως για το μυθιστόρημά του: "ο κή-πος των πριγκίπων" (1966).

6. Τηλέμαχος Αλαβέρας: Διηγηματογράφοι της Θεσσαλονίκης, σειρά Μελέ-τη, αρ. 1, εκδ. Κωνσταντινίδη, Θεσσαλονίκη 1970 (;), για τον Νίκο Μπακόλα οι σελίδες 14- 15 (σημείωση αρ. 15) και 45-47 (γενικά, για τον Ν. Μπ. η σημείωση αρ. 88).

7. Αλέξανδρος Κοτζιάς: Μεταπολεμικοί πεζογράφοι (κριτικά κείμενα), εκδ. Κέδρος Αθήνα, 1982, σελ. 88-99 για τον Νίκο Μπακόλα (για τα έργα: εμβατήρια, Υπνος - θάνατος, Μυθολογία)

8. Επιστημονικό Συμπόσιο: "Ιστορική πραγματικότητα και νεοελληνική πεζο-γραφία" (1945-1995), 7 και 8 Απριλίου του 1995, εκδ. "Εταιρεία Σπουδών Νεοελ-ληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας" - Ιδρυτής: Σχολή Μωραΐτη, Αθήνα 1997 σελίδες: 27-34 (σύντομη ομιλία του Νίκου Μπακόλα στο άνοιγμα των εργα-

σιών του Συμποσίου με τίτλο: "Τα ξαναγυρίσματα της ιστορίας στην πεζογραφία") σελ. 44 (σύντομη αναφορά του καθηγητή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Παναγιώτη Μουλλά - "Οριοθετήσεις και Διευκρινίσεις" στον Νίκο Μπακόλα - στο έργο του: "Η Κεφαλή" για τον Παύλο μελά εκδ. του 1994, "Κέδρος"), σελ. 120-125 (εισήγηση της Βενετίας Αποστολίδου "Λαϊκή μνήμη και δομή της αίσθησης" για τη σχέση ιστορίας και λογοτεχνίας στα έργα του Αντρέα Φραγκιά "Καγκελόπορτα" (1962) κ.λπ., έως την "καταπάτηση" (1990) του Νίκου Μπακόλα), σελ. 330-332, (εισήγηση του συγγραφέα Θανάση Βαλτινού "Πέρα από την πραγματικότητα" (-Το ιστορικό γεγονός ως στοιχείο μύθο-), σελ. 349-350 (εισήγηση της συγγραφέως Μάρως Δούκα για τη σχέση ιστορίας και πεζογραφίας), όλα στο ίδιο.

9. Εφημερίδα "Τα ΝΕΑ", φύλλο της Δευτέρας 30 Νοεμβρίου 1998, πολιτιστικές στήλες: "Το Πανόραμα", σελ. 4-5 της Μικέλας Χαρτουλάρη, τίτλος άρθρου: "Οι λογοτέχνες που επιμένουν ιστορικά: Ρέα Γαλανάκη, Νίκος Μπακόλας, Νίκος Θέμελης: Υπαρκτοί ήρωες, μυθιστορηματικό αποτέλεσμα...".

10. Νίκος Μπακόλας: "Ατέλειωτη ιστορία", εκδ. "Ιανός", Θεσσαλονίκη, 1997 (συνέντευξη - "ποταμός" του συγγραφέα για τη ζωή και το έργο του που πραγματοποιήθηκε σε συνέχειες στο ραδιοφωνικό σταθμό "Ιανός - 9,58 FM" - Θεσσαλονίκη), σελίδες 140-157).

